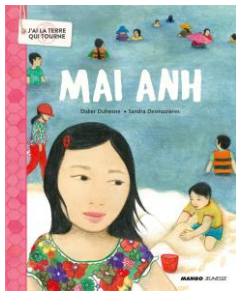


Salon du Livre de Beaugency - Sélection 2022

VIVRE AILLEURS ET AUTREMENT

➤ Albums



Mai Anh / Didier Dufresne ; illustrations Sandra Desmazières.- Mango-Jeunesse, 2020.- (J'ai la Terre qui tourne).

Mai Anh vit à Nha Trang, au Vietnam. En ce jour d'été, accablée par la chaleur, elle s'ennuie. Sa mère lui propose d'aller à la plage. Elle construit un immense château de sable. Malheureusement, le lendemain, son palais a disparu. Son, un de ses amis, l'aide à en bâtir un autre, encore plus beau mais il s'écroule à son tour. Un vieil homme leur raconte alors l'histoire du château de Côté Loa.

Messaoud / Didier Dufresne ; illustrations Bruno Pilorget.- Mango-Jeunesse, 2021.- (J'ai la Terre qui tourne).

Messaoud vit à Meknès, une ville du nord du Maroc où ses parents tiennent une boutique. A force de les aider à livrer les clients, il connaît la médina comme sa poche. Un jour, intrigué par une légende que lui a racontée monsieur Aziz, il part à la recherche de mystérieuses cigognes. Distract, il se perd en s'aventurant un peu trop loin. Heureusement, une fillette lui vient en aide.

Sadiatou / Didier Dufresne ; illustrations Karine Maincent.- Mango-Jeunesse, 2020.- (J'ai la Terre qui tourne).

Sadiatou vit au Burkina Faso. Chaque jour, elle se rend à l'école sur le vélo de son grand frère, Félicien. Lorsque le directeur lui offre une pintade en remerciement des services rendus par son père, elle s'en fait une amie et décide de l'appeler Naïa. Mais en voyant l'animal, papa Honoré décide de la manger. La petite fille est attristée. Heureusement, son grand-père a un plan.

Et toi, comment tu t'appelles ? / Nadine Fabry.- Ecole des loisirs , 2012
Le quotidien de trois enfants vivant au Mali, en France et à l'île Maurice.

Au même instant, sur la Terre / Clotilde Perrin.- Rue du Monde, 2011
Cet album cartonné en 24 volets se déplie comme un accordéon pour découvrir ce qui se passe sur la planète.

➤ Poèmes

Tour de Terre en poésie : anthologie multilingue de poèmes du monde / textes réunis par Jean-Marie Henry ; illustration Mireille Vautier.- Rue du monde, 1998

Un tour du monde avec 50 poèmes issus de 50 cultures, dans leur langue d'origine et en français. Un grand voyage pour les enfants et leurs familles.

➤ Albums documentaires

Un Portugal : une autre façon de raconter un pays / Teresa Arroyo Corcobado.- Maison Eliza, 2020

Une balade poétique à travers les saveurs, les paysages et la culture de ce pays, de Sintra à Porto, du bacalhau aux azulejos.



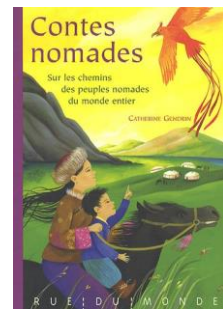
Tokyo Sanpo : promenades à Tokyo / texte et illustrations Florent Chavouet.- P. Picquier , 2009
Carnet de voyage en bande dessinée décrivant l'âme de Tokyo et de ses habitants au fil d'une promenade dans la ville et de rencontres inattendues. L'étrangeté de la capitale japonaise est décrite à travers ses parcs et ses rues, les voitures, les vêtements ou les temples. Chaque chapitre s'organise autour d'un quartier.

Chifan ! : manger en Chine : carnet de voyage / Nicolas Jolivot.- HongFei cultures, 2020
Inspiré par onze voyages en Chine, un carnet illustré racontant les coutumes liées à la gastronomie dans ce pays, notamment la cuisine ambulante, les spécialités ou encore l'utilisation des baguettes.

Baltique, à pied d'île en île : carnet de voyage / Nicolas Jolivot.- HongFei cultures, 2019
Un carnet de voyage illustré depuis l'Allemagne jusqu'en Suède en passant par le Danemark, rempli de dessins de paysages, de cités historiques ou d'îles remarquables.

➤ Contes

Contes nomades : sur les chemins des peuples nomades du monde entier / contes choisis et adaptés par Catherine Gendrin ; illustrations de Martine Bourre, Frédéric Clément, Laurent Corvaisier et al.- Rue du Monde, 2011
Recueil de contes issus de la tradition orale des Touaregs, Sioux, Mongols, Berbères qui passent leur vie à se déplacer en traîneau, en roulotte ou en chameau.



VOYAGE, CURIOSITÉ et DÉCOUVERTE

➤ Albums

Le grand voyage des petites souris / Malika Doray.- Ecole des loisirs, 2018
Deux sœurs souris partent en voyage et découvrent les beautés du monde. Leur frère peu aventureux préfère rester à la maison jusqu'à ce qu'elles se lancent en quête d'un lieu secret.

Le grand voyage de la reine / l'atelier Saje.- Marcel & Joachim, 2019
La reine n'a jamais voyagé. Elle décide de quitter son royaume et découvre des objets, des décors et des costumes traditionnels de différentes parties du monde : Russie, Japon, Tanzanie, Mexique, Tahiti, Inde et pays nordiques.

Le jardin secret du dernier comte de Bountry / Philippe Mignon.- Editions des Grandes personnes, 2020

En Ecosse, au XIXe siècle, Henry Blackwood vit retiré depuis la mort de son fils William. Inspiré par les voyages qu'ils ont effectués ensemble, il réalise des décors architecturaux exceptionnels dans son domaine, mêlant des jardins chinois, des décors italiens ou encore des rochers orientaux.



Je t'emmène en voyage / Carl Norac ; illustrations de Beppe Ciacobbe, Albertine, Natali Fortier et al.- A pas de loups, 2019
Pour cet album consacré au thème du voyage, l'auteur a convié quarante illustrateurs et illustratrices à livrer leur interprétation du titre avec un texte original.

➤ Roman jeunesse

Le voyage de Fatimzahra / Kochka.- Flammarion, 2015

Fatimzahra est venue du Maroc pour voir sa soeur qui vient d'accoucher. A l'approche de la rentrée, son beau-frère lui propose de rester en France. Elle veut découvrir cette culture et travaille sans relâche pour apprendre la langue.



L'EXIL

➤ Albums

Méditerranée / Baudoin.- Gallimard-Jeunesse, 2016

Sur une plage de la Méditerranée, le corps d'une petite fille a été rejeté par la mer. Elle se souvient de ses rêves d'une vie meilleure, du voyage vers le Nord entrepris avec ses parents, et de son amie Samia à qui elle devait envoyer une carte postale à son arrivée. Sur le destin des migrants naufragés en Méditerranée.

Là-bas, au loin / Virginie Bergeret.- Esperluète, 2016

Un livre accordéon qui relate une histoire de famille, d'exil et de temps qui passe autour d'une route sinueuse évoluant au fil des saisons.

L'autre pays / Ingrid Chabbert ; illustrations Raul Nieto Guridi.- Frimousse, 2019

D'abord en bus puis en bateau, en camion et en voiture, un enfant et ses parents embarquent pour un long périple afin de fuir la misère de leur pays et de construire un avenir meilleur.

L'extraordinaire voyage du chat de Mossoul raconté par lui-même / Elise Fontenaille ; illustré par Sandrine Thommen.- Gallimard-Jeunesse Giboulées, 2018

Samarkand, la maîtresse du chat angora qui narre l'histoire, doit fuir Mossoul suite à l'invasion de Daech en 2015. Elle traverse divers pays avec ses deux filles et le petit félin mais, à Lesbos, l'animal se perd. Après un long périple et grâce à l'aide d'un jeune Allemand travaillant pour une association, le chat finit par retrouver sa famille en Norvège.



Baya, l'étrangère / Emmanuelle Halgand.- Versant Sud , 2017

Baya est étrangère et vit depuis longtemps à Boujda. Le jour où elle s'indigne du sort des malades du village, elle est rejetée par les autres habitants. Un album sur le rejet de l'étranger.

Premier hiver / Kamel Khelif.- Grandir, 2012

Le dur quotidien d'immigrés algériens, chassés de leur pays par la misère et la guerre, portés par un désir de trouver une vie meilleure, est raconté en images.

La Furie / Agnès Laroche ; illustrations Mathilde George.- Talents hauts, 2021

Au village, tout le monde ne parle que de la Furie dont on dit qu'elle pousse de terribles cris, qu'elle vole le pain et transmet d'atroces maladies. Si personne ne l'a jamais vue, certains veulent édifier un mur haut pour s'en protéger. La jeune Albertine décide d'en savoir plus et s'engage au coeur de la forêt. Sur la tolérance et la peur de l'étranger.

Mon papa roulait les r / Françoise Legendre ; illustrations de Judith Gueyfier.- Sarbacane : Amnesty international, 2008

Une jeune fille se revoit petite auprès de son père qui roulait les r, se souvient du téléphone noir où résonnaient les voix de ses grands-parents, des paquets de café qu'on leur envoyait à Noël, des amis venus de toute l'Europe rire et chanter avec eux. Un album sur le vécu intime de l'immigration.

Moi, Dieu Merci, qui vis ici / Thierry Lenain ; illustrations de Olivier Balez.- Albin Michel- Jeunesse , 2008

L'histoire de Dieu Merci qui a fui son pays, l'Angola, pour la France. Les douleurs de l'exil et l'espoir sont évoqués avec des mots et des images vraies et pudiques. Un album poétique et politique, sur le droit pour chacun de vivre en paix, ici ou ailleurs.



Chère toi que je ne connais pas / Isabelle Pin.- Hélicium, 2018

Une petite fille écrit, pour l'inviter à un goûter, à une camarade, nouvelle en classe, qui a fui un pays en guerre.

Mon miel, ma douceur / Michel Piquemal ; illustration d'Elodie Nouhen.- Didier Jeunesse, 2004. Edition bilingue français-arabe.

Les parents de Khadija étaient nés de l'autre côté de la mer... Et tous les étés, ils prenaient le bateau de Marseille pour aller voir leur famille dans le bled à Chot el Djerrid. Khadija aimait bien retrouver ce pays qui était un peu le sien, mais par-dessus tout elle aimait revoir sa grand-mère Zhora.

L'homme invisible / Rapaport.- Circonflexe, 2010

Un album sur le quotidien angoissant mais riche d'espoir des exilés.

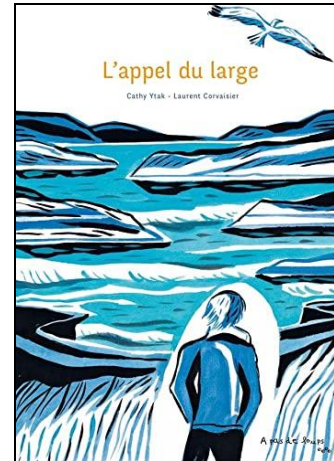
L'appel du large / Cathy Ytak ; illustrations Laurent Corvaisier.- A pas de loups , 2021

Un album abordant les relations des humains avec la nature, l'exil, la solidarité ainsi que la protection de la faune et de la flore.

➤ Roman jeunesse

Strada Zambila / Fanny Chartres.- Ecole des Loisirs, 2017

Depuis peu, Iinca et sa famille ont quitté Bucarest pour habiter en France et obtenir une vie meilleure. Or, la petite fille s'ennuie ferme dans la rue Zambila. Jusqu'au jour où son professeur lui propose de participer à un concours d'arts plastiques.



La danse de l'ourse ou Comment, rêvant d'un monde meilleur, Yiannis et Ileana se sont retrouvés dans le ventre d'un bateau / Patrice Favaro .- [Oskar éditeur](#), 2016

A Athènes, Yiannis, 12 ans, travaille dans un café pour aider sa famille à survivre à la crise économique. Un soir, il rencontre Ileana, une jeune fille, et Mirabela, une ourse appartenant à un cirque. Le garçon gagne l'ourse à la loterie et décide de la ramener dans son pays. Avec Ileana, il embarque clandestinement sur un ferry, voyant là l'occasion d'échapper à son dur quotidien

Le garçon au chien parlant ; La fille qui parle à la mer / Claudine Galéa ; illustrations Aurore Petit.- Rouergue, 2013

D'un côté de la mer, une petite fille et sa famille s'apprêtent à embarquer sur un bateau pour traverser l'océan et fuir leur pays en guerre. De l'autre côté de la mer, un petit garçon solitaire se promène sur la plage avec son chien en attendant la reprise de l'école.

Au bout des longues neiges / Jean-Côme Noguès.- Nathan Jeunesse, 2014

Irlande, 1846. La famine touche la famille de Finnian O'Connell, jeune garçon de 12 ans. Après une traversée difficile, ils arrivent au Canada. Là, ils doivent recommencer leur vie : construire leur maison, subsister grâce aux ressources de la forêt.

➤ Poèmes



Mon pays en partage / poèmes d'Yves Pinguilly ; images de Sandra Poirot-Chérif.- Rue du Monde, 2016

Une quarantaine de poèmes qui parlent d'exil et d'une humanité de toutes les couleurs. L'auteur raconte le quotidien d'enfants d'origines diverses fait de découvertes et d'étonnements.

Le petit livre pour parler des enfants migrants / Sophie Bordet-Petillon; illustrations Pascal Lemaître.- Bayard Jeunesse, 2021

Des informations sur les migrants, en particulier les enfants, ainsi que les préjugés qu'ils subissent. Les dangers rencontrés au cours de leur périple et les difficultés à leur arrivée en terre d'accueil sont également abordés. De courtes bandes dessinées illustrent les différentes situations.

PEUR de la DIFFÉRENCE, RICHESSE de la DIVERSITÉ

➤ Albums

L'étrange E / Grégoire Aubin ; illustrations Roxane Ree.- Amaterre, 2016

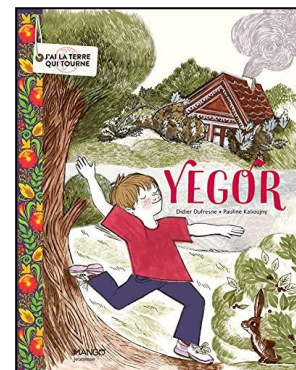
Une population de E mène une vie paisible jusqu'à ce qu'un étrange E arrive un jour.

Peau noire, peau blanche / Yves Bichet ; illustration de Mireille Vautier.- Gallimard-Jeunesse, 2000

Le père d'Issam est noir et sénégalais, sa mère est blanche et française. Etre nouveau et black à l'école, ce n'est pas toujours facile. Mais au Sénégal, c'est la maman d'Issam qui sera trop blanche.

Un album où il est question du racisme et des différences.

Yegor / Didier Dufresne ; illustrations Pauline Kalioujny.- Mango-Jeunesse, 2021 Yegor vit à Samara, une ville de Russie située sur les bords de la Volga. Près de chez lui, à la lisière de la forêt, se trouve une datcha abandonnée. Un jour, il découvre qu'une vieille femme s'y est installée. Il est persuadé qu'il s'agit de la terrible Baba Yaga. Terrifié, il tente de s'enfuir mais la dame l'invite à faire connaissance. Elle s'appelle Svetlana et n'a rien d'une sorcière.



Un flamant dans la ville / Raphaële Frier ; images de Julia Chausson.- Rue du Monde, 2018
Un flamant rose s'aventure en ville. Alors que les habitants se demandent quoi faire de ce nouveau venu, ce dernier enchaîne les situations loufoques en se confondant ou en s'imbriquant de manière cocasse dans le décor. Un album sur l'acceptation de la différence.

La frontière / Antoine Guilloppé.- Gautier-Languereau, 2020
Jörg vit seul dans une contrée reculée et inhospitalière, au milieu d'étendues glacées, où il est chargé de garder une frontière vierge de toute présence humaine. Tandis qu'il effectue chaque jour sa ronde en solitaire, il est observé aux jumelles par Selma, de l'autre côté de cette ligne imaginaire. Une nuit, elle décide d'aller à sa rencontre.



Nous, les enfants / Jean-Pierre Kerloc'h ; illustrations Charles Dutertre.- l'Elan vert, 2021
Le voyage dans le temps d'un enfant parti à la rencontre de ses ancêtres. Un album sur les origines et les diversités des hommes et des femmes de la Terre.

Tous différents ! / Todd Parr.- Bayard Jeunesse, 2020
Des couleurs primaires sur des personnages souriants illustrent le thème de la différence, en donnant une image positive.

Je n'ai jamais dit / Jean Didier & Zad ; illustrations Régis Lejonc. Utopique, 2020
Madelyn, Agostina, David ou Mademba sont des enfants et des adultes qui habitent dans différents pays. Ils partagent chacun un secret qu'ils n'ont jamais osé confier à personne, qu'il s'agisse d'un rêve comme emmener sa famille faire le tour du monde en bateau ou une honte, par exemple ne pas être intervenu alors qu'une femme se faisait agresser dans un train. Un album qui invite aux confidences.

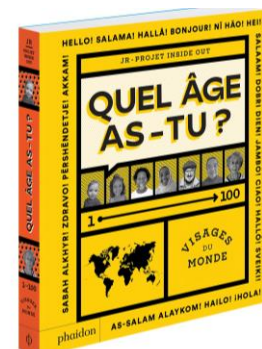
L'étranger / Kjell Ringi.- Kaléidoscope, 2018
Le quotidien d'un royaume où règne l'harmonie est perturbé par l'arrivée soudaine d'un étranger sur leur terre. Une histoire sur la différence et la peur de l'autre.

➤ Albums documentaires

Le racisme et l'intolérance / Louise Spilsbury.- Nathan Jeunesse, 2018
Pour parler du racisme et de l'intolérance aux enfants, cet album de dix chapitres sous forme de doubles pages explique comment naît le racisme, ce qu'est un préjugé et comment se manifeste l'intolérance. Il aborde également le travail des associations et des personnes qui luttent contre ces phénomènes et montre l'importance du respect des différences.

Histoires d'une nation / Françoise Davisse, Carl Aderhold, Cécile Jugla.- Nathan Jeunesse, 2019
Quarante portraits de Français, célèbres ou moins connus, dont les parents sont nés à l'étranger, issus de la série télévisée de France 2. A travers leur parcours et celui de leur famille, l'album dresse une histoire de la France et de l'immigration depuis la fin du XIXe siècle.

Quel âge as-tu ? : 1-100 visages du monde : projet Inside out / photographies JR ; texte Julie R. Pugeat.- Phaidon, 2021
Cent visages invitant les enfants à découvrir la vie, les souvenirs, les souhaits et les émotions de personnes de tous âges et du monde entier. Avec des photographies en noir et blanc et un texte pour rendre compte du processus de vieillissement, de la beauté naturelle et de la diversité.

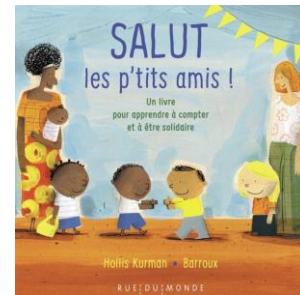


SOLIDARITÉ, PARTAGE

► Albums

Salut les p'tits amis ! : un livre pour apprendre à compter et à être solidaire / Hollis Kurman ; images de Barroux ; adapté de l'anglais par Alain Serres.- Rue du Monde, 2020

En compagnie de deux enfants exilés, de leur maman et d'un bébé qui vient de naître, cet album apprend à dénombrer, dans un esprit de partage et de solidarité : un bateau, deux mains, trois repas, quatre lits, jusqu'aux neuf cœurs suspendus dans la classe pour accueillir les nouveaux venus et aux dix petits footballeurs réunis dans la même équipe.



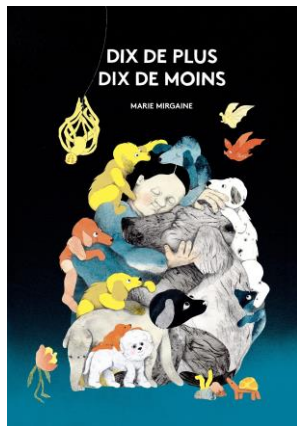
Des amis de toutes les couleurs / Catherine Dolto, Colline Faure-Poirée ; illustrations de Robin.- Gallimard-Jeunesse Giboulées , 2020

L'école maternelle permet aux enfants de se faire des amis de différentes origines.

Un album qui explique les différences et les ressemblances pour valoriser chaque enfant et apprendre le vivre-ensemble aux tout-petits.

Une poule derrière un mur / Jean-François Dumont.- Père Castor-Flammarion, 2011

Un matin d'automne, un hérisson arrive dans la cour de la ferme. Panique chez les poules qui décident de construire un mur pour éviter à l'avenir, toute intrusion d'animaux à piquants. Mais une fois l'hiver passé, le hérisson sort de la paille et plus personne ne veut qu'il s'en aille.



Dix de plus, dix de moins / Marie Mirgaine.- Albin Michel-Jeunesse, 2021

Mouche vivait heureuse et tranquille dans sa maison, jusqu'au jour où dix chiens à la recherche d'un toit toquent à sa porte. Après les avoir accueillis à bras ouverts, persuadée qu'il y a toujours de la place chez elle, c'est au tour de dix plantes fuyant le gel de demander l'hospitalité, puis de dix poissons, suivis de dix hiboux et ainsi de suite jusqu'à ce que les murs commencent à trembler.

Plus haut que le ciel / Carl Norac ; illustrations Zau.- Rue du Monde, 2015

Quatre suricates désœuvrés se disputent sur la meilleure manière d'observer le ciel ou pour savoir ce qu'il y a au-delà. Mais lorsqu'un vautour les attaque, ils comprennent qu'ils ont besoin les uns des autres pour éviter

le danger. Le thème de la tolérance est abordé avec humour et poésie.

Ami ! Ami ? / Chris Raschka.- Joie de lire, 2011

Cette succession de séquences, à la manière d'un dessin animé, exprime l'amitié et la fraternité au-delà de toutes les différences.

Quatre petits coins de rien du tout / Jérôme Ruillier.- Bilboquet, 2004

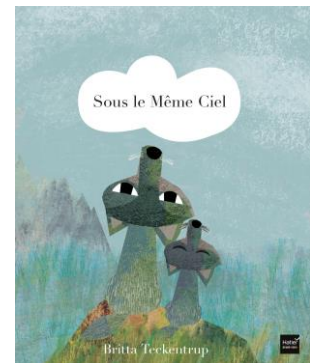
Petit-Carré joue avec ses amis les Petits Ronds, mais lorsque la cloche sonne il ne peut pas rentrer par la porte comme ses amis. Malgré tous ses efforts, Petit-Carré ne sera jamais rond, alors chacun cherche une solution pour lui permettre d'entrer dans la grande maison. Un album sur le partage qui permet de lutter contre l'exclusion.

Sous le même ciel / Britta Teckentrup.- Hatier jeunesse, 2017
Un album poétique qui met en scène des animaux pour célébrer la solidarité et l'égalité entre les peuples.

➤ **Poèmes**

J'atteste : contre la barbarie / poème d'Abdellatif Laâbi ; images de Zau ; dossier documentaire d'Alain Serres.- Rue du Monde, 2015.- (Pas comme les autres).

Après les attentats de Paris de 2015, ce poème, écrit au lendemain des événements, affirme les valeurs de l'humanité. Il est illustré d'encre chargées de symboles et accompagné de pages documentaires consacrées aux notions de laïcité et de liberté.



➤ **Albums documentaires**

Vivre ensemble / textes d'Astrid Dumontet ; illustrations d'Elodie Durand.- Milan jeunesse, 2016
La vie en collectivité est abordée à travers seize questions d'enfants : la liberté, l'égalité, l'entraide, la citoyenneté, la guerre, la pauvreté, la religion, la liberté d'expression, la politesse, le racisme, le patriotisme, etc.



Tout le monde est là ? / Anja Tuckermann ; illustrations Tine Schulz.- Joie de lire, 2018

Un documentaire sur les migrants, les réfugiés ou les exilés venus de différentes contrées pour échapper à la guerre, à la dictature et à la misère.

Un album sur la tolérance et le multiculturalisme.

Comment vivre ensemble quand on ne vit pas pareil ? / Christian Baudelot, Joël Candau, Barbara Cassin et al. ; dessins Etienne Lécroart.- la Ville brûle, 2016

Cet ouvrage est issu d'un projet mené dans un lycée de Seine-Saint-Denis. Des anthropologues, des sociologues et des adolescents ont échangé sur les thèmes de la différence et de l'identité afin de promouvoir l'acceptation de l'autre et l'ouverture culturelle.

Les formidables : cent histoires vraies qui donnent des ailes / Eve Pourcel ; illustrations Frédéric Rébéna, Lucie Durbiano, Jeanne Detallante, Donatien Mary.- Bayard Jeunesse, 2020
Portraits inspirants d'individus de toutes les nationalités et de toutes les religions. Ecrivains, comédiens, écologistes, soignants, gardiens d'immeuble, boulangers ou simples passants, ils ont la même volonté de changer le monde et de croire en la solidarité et la tolérance.

