

Rencontre professionnelle

Jeunes Pousses

En savoirplus

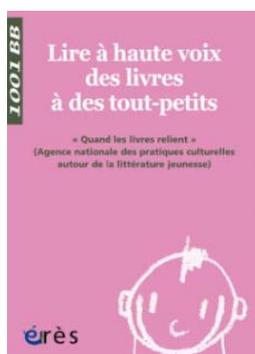
Lire dès le plus jeune âge



Les livres, c'est bon pour les bébés / Marie Bonnafé. - Pluriel, 2015
La psychiatre, à contre-courant de l'apprentissage forcé, fait l'éloge de la lecture pour rien, de la gratuité et du plaisir comme meilleures conditions pour accéder à la langue écrite, et souligne l'importance de la lecture faite aux tout-petits comme enjeu culturel et social.
028.5 BON

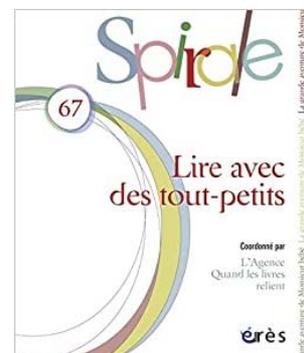
Un bébé, un livre, une voix / Isabelle Chavepeyer et Isabelle Gillieaux ; photographies Pascalia Papadimitriou.- FRAJE; Grandir, 2007

Cette série de photographies a pour objectif d'observer les tout-petits et leurs réactions face aux livres, en bibliothèque, avec parents ou personnels de la petite enfance.
028.5 CHA



Lire à haute voix des livres aux tout-petits / Agence nationale des pratiques culturelles autour de la littérature de jeunesse ; Patrick Ben Soussan, Elisabeth Bergeron, Véronique Bous et al.- Erès, 2006
Une présentation des phénomènes qui se mettent en place lors d'une lecture d'un livre par un adulte pour un enfant. L'ouvrage évoque diverses rencontres : rencontre de l'autre, des sens, des émotions et des psychés.
028.5 LIR

Spirale. 67, Lire avec les tout-petits / coordonné par l'agence Quand les livres relient.- Erès, 2013
Réflexions sur la rencontre entre adultes et tout-petits autour des livres en particulier des livres d'images. Ce numéro témoigne de cette incroyable capacité des albums de littérature de jeunesse à créer du lien, dire le monde et proclamer son humanité.
028.5 LIR



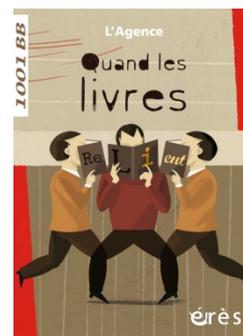


On ne lit pas tout seul ! : lectures et petite enfance / sous la direction de Sylvie Rayna et Olga Baudelot.- Erès, 2011
À partir du processus de participation de tous, enfants, parents, professionnels, comme sujets d'expériences culturelles autour des livres et de la notion d'apprentissage informel qui permet de concilier lectures-plaisirs et acquisitions, il s'agit d'interroger les conditions favorables à ces actions dans un contexte de montée de la pauvreté et de l'exclusion.
028.5 ONN

Quand les livres relient / l'Agence nationale des pratiques culturelles autour de la littérature jeunesse.- Erès, 2012

Cette étude explore la littérature de jeunesse, en répondant aux questions que les adultes peuvent se poser par rapport à la lecture, les images, les émotions suscitées par l'histoire, la transmission, etc.

028.5 QUA



Les tout-petits, le monde et les albums / Agence Quand les livres relient ; avec les participations de Jeanne Ashbé, Ramona Badescu, Patrick Ben Soussa.- Erès, 2018

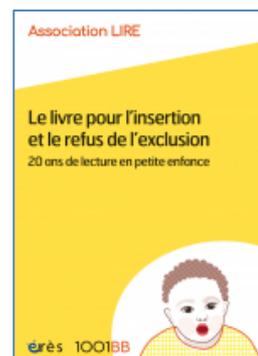
Les bienfaits cognitifs et psychologiques des albums pour les plus jeunes. Avant l'acquisition de la lecture par l'enfant, ces ouvrages enrichissent l'accès au monde, facilitent la relation aux autres et la construction de soi, éveillent la curiosité et nourrissent l'imaginaire.

028.5 TOU

Le livre pour l'insertion et le refus de l'exclusion : 20 ans de lecture en petite enfance / Association Lire.- Erès, 2020

Le témoignage de vingt ans de lectures individualisées de l'association Lire auprès de très jeunes enfants et de leurs familles. L'ouvrage montre que l'éveil culturel par la lecture constitue un levier de choix pour un partage plus équitable du bien commun, en particulier dans les quartiers défavorisés.

362.7 ASS



Conter pour les petits : la trame / Hélène Loup. - Edisud, 2002

Aborde l'une des difficultés rencontrées dans la pratique du conte destiné à de très jeunes enfants de moins de 5 ans : la trame, qui aide à suivre le fil du récit. L'utilisation de gestes, chansons, dessins, ficelles, papiers pliés ou objets peut aider à rendre la trame d'une histoire plus concrète et plus accessible aux tout-petits.

808.543 LOU

De l'importance des comptines

Lire en chantant des albums de comptines. - Erès, 2015

Une présentation théorique et pratique des albums de comptines à l'usage des professionnels. Les auteurs montrent l'intérêt pédagogique de la lecture chantée et rendent compte de dispositifs mis en place dans des bibliothèques, des crèches ou des centres médico-sociaux.
372.4 LIR



1, 2, 3... comptines ! / Patrick Ben Soussan, Anne Bustarret, Marie-Hélène Cazalet et al.- Erès, 2007

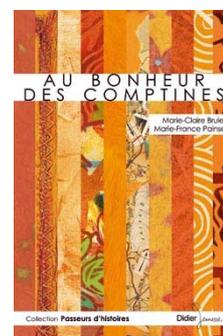
Explication de l'importance des comptines pour le développement de l'enfant. L'ouvrage analyse différents types de comptines et donne quelques textes.

398.8 BEN

Au bonheur des comptines / Marie-Claire Bruley, Marie-France Painset.- Didier Jeunesse, 2007

Une psychotérapeute et une conteuse s'interrogent sur le goût des enfants pour les comptines en s'appuyant sur leur expérience de la médiation du livre auprès de la jeunesse.

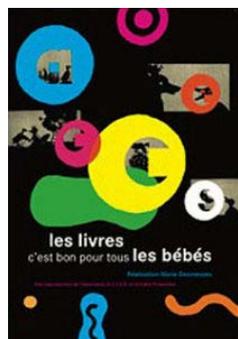
398.8 BRU



Rimes et comptines : une autre voix / Evelyne Resmond-Wenz.- Erès, 2008
Réflexions sur les itinéraires de ces formes brèves, l'engouement pour une littérature longtemps oubliée mais néanmoins vivante et ses liens avec l'enfance, la musique et la poésie.

398.8 RES

Vidéo de référence



Les livres, c'est bon pour tous les bébés / Marie Desmeuzes, réalisateur ; Christian Vignal, musicien ; avec la participation de Marie Bonnafé.- A.C.C.E.S. , 2009

Ce documentaire présente les actions d'A.C.C.E.S. ainsi qu'un rappel des éléments théoriques qui les ont déterminées, avec des interviews de Marie Bonnafé et Evelio Cabrejo-Parra. Chacune des séquences tournées dans des bibliothèques, centres de loisirs maternels... donne à voir des bébés et de très jeunes enfants en situation de lectures individualisées. L'enfant choisit ses livres. Il se fait raconter des histoires qui s'ajoutent à ses jeux. Des parents disent tout le plaisir de lire en famille. Les commentaires de Marie Bonnafé, psychiatre psychanalyste et Evelio Cabrejo-Parra, psycho-linguiste, permettent de mieux comprendre le travail intérieur de l'enfant.

A signaler : ces ressources sont présentes au catalogue de la Médiathèque départementale.

Supports d'animation Petite enfance de la Médiathèque Départementale

➤ Un kit du médiateur : Bébé en éveil

Parce que bébés et livres font bon ménage et que c'est un public en devenir qu'il convient de choyer, "Bébés en éveil" rassemble des informations et des pistes pour faciliter la mise en place d'actions ciblées en direction des tout-petits : il propose de nombreuses activités d'éveil de différentes natures qui concourent au développement des bébés.

Vous serez ainsi armés pour répondre aussi bien aux questionnements des parents que pour envisager ou consolider un partenariat avec les structures de la petite enfance.

➤ Une exposition accompagnée de **mallettes sensorielles** et de livres



Tout un monde à lire. - [Marie-Odile Némoz-Rigaud et Nicole Vialard](#), 2015.

Parcours, de la comptine au livre d'art pour expliquer les étapes du développement du bébé dans son rapport au livre.

Exposition sous forme double : des informations pour les adultes et des images, des comptines et jeux pour les jeunes enfants.

Elle explique comment le bébé déchiffre les signes du monde qui l'entoure, puis comment il déchiffre les mots et les récits pour entrer ainsi dans le monde du symbole, du signe, de la lecture et de la parole porteuse de sens.

Cette exposition est accompagnée de mallettes d'exploration sensorielle associées à des livres.

- **17 biberons de lecture** : des sélections prêtes à l'exploration certaine autour d'un thème comme les animaux ou la couleur.
- **3 modules de kamishibai** adaptés aux bébés = petits théâtres d'images qui captent l'attention lors de lectures en petits groupes. Les illustrations changent comme un décor au fil de la racontée.
- **Des supports textiles adaptés** : raconte-tapis, tapis à historiettes, contes en rond, contes en sac. Décors et personnages en tissus offrent une vision en 3 dimensions très attractive.

Ces outils sont à disposition des médiathèques.

N'hésitez pas à les contacter pour connaître leur programme d'animation.

Sélections de livres pour les 0 à 3 ans

➤ La sélection Premières pages

Cette sélection pour les bébés et les tout-petits (jusqu'à 3 ans) vous est offerte par la Bibliothèque nationale de France, Centre national de la littérature pour la jeunesse dans le cadre de « Premières pages », une opération du ministère de la Culture destinée à familiariser l'enfant avec le livre dès son plus jeune âge et qui compte près de 50 territoires labellisés en France.

https://cnlj.bnf.fr/sites/default/files/cnlj-premieres-pages_2020-2021.pdf



➤ La sélection des Bibliothèques de Paris



« Outre le plaisir, les histoires permettent aux enfants de jouer avec leurs propres représentations mentales, elles enrichissent leur vocabulaire elles les aident à découvrir le monde.

A l'abri derrière un livre, ils vivent des aventures extraordinaires, rencontrent des personnages auxquels ils peuvent s'identifier ou au contraire qui sont très éloignés

d'eux, voyagent dans l'espace comme dans le temps.

Ces expériences, vécues par procuration à travers un héros de papier, contribuent à développer le sens de l'empathie des enfants, leur donnent des atouts pour surmonter les tracasseries de la vie quotidienne, les accompagnent pour grandir. »

Chloé Séguret, LECTRICE formatrice Association LIRE à Paris.

<https://bibliotheques.paris.fr/des-bebes-des-livres-100-livres-pour-les-0-3-ans.aspx?lg=fr-FR>

➤ La sélection des pros de la petite enfance



Pour que nous ayons envie de lire des livres aux enfants, de les utiliser avec eux, il faut qu'ils nous plaisent, à nous, les adultes ! Pas toujours facile de trouver ce qu'il nous faut. Cet espace « livres » a

été créé pour vous faciliter la tâche. Il présente des ouvrages destinés aux enfants de moins de trois ans, anciens ou récents.

Un critère principal sur lequel nous nous appuyons c'est le plaisir (...)

Ils peuvent aussi :

- Contribuer à la découverte du monde
- Favoriser l'acquisition du langage.
- Alimenter les apprentissages de la période sensori-motrice (de 0 à 2 ans).
- Amuser, faire rire
- Aider l'enfant à surmonter ses peurs
- Encourager la socialisation des plus jeunes enfants.

<https://lesprosdela petiteenfance.fr/eveil-activites/biblio-enfants>

Quelques associations spécialisées

- **A.C.C.E.S.** (Actions Culturelles Contre les Exclusions et les Ségrégations)
L'association est soutenue par la Direction du livre et de la lecture du Ministère de la Culture, le Ministère des Affaires Sociales et les politiques locales.
Ses projets se construisent en partenariat avec les bibliothèques et les services de la petite enfance.
<https://www.acces-lirabebe.fr/>
- **L'Agence Quand les livres relient**
Elle a été créée en 2004, sous l'impulsion de la Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture, par des associations de différentes régions de France qui étaient toutes riches de plusieurs années d'expériences et de réflexions sur la rencontre des adultes et des tout-petits de moins de trois ans, autour des livres d'images.
<https://www.agencequandleslivresrelient.fr/>
- **LIRE : Le livre pour l'Insertion et le Refus de l'Exclusion**
Son objectif est de développer des projets d'éveil au livre pour les très jeunes enfants dans différentes structures de la petite enfance, de la santé, du social et de la culture. L.I.R.E s'investit dans une action sociale – rapprocher du livre les publics les plus éloignés- au moyen d'actions culturelles.
<https://lireparis.wordpress.com/>

La semaine nationale de la petite enfance

Elle a pour objectif de réunir professionnels, enfants et parents autour de projets.
du 19 au 26 mars 2022

<https://semainepetiteenfance.fr/semaine-2022/>



« Ma santé à moi, elle est culturelle », kit de médiation sur la Santé Culturelle©

Mis à disposition par le Ministère de la Culture sur son site internet, ce kit se compose d'affiches, de stickers à coller sur les murs et sur les fenêtres ou encore de cartes postales à distribuer aux parents pour accompagner les actions de sensibilisation en direction des familles.

