

## Présentation

Une boîte à outils conçue pour mettre en œuvre des ateliers, aussi bien en direction d'enfants – y compris dans le cadre des TAP (temps d'activités périscolaires) - que d'adultes.

Le papier est premier. La création à partir du support papier peut être progressive, par séquences, pour aboutir à la création d'une production collective. Créer un livre modifie le regard que l'on porte sur lui. C'est devenir acteur, au-delà de la lecture.

Donner forme à une production peut également se faire dans la continuité d'un atelier d'écriture. Il s'agit alors pour l'animateur d'associer les participants aux différentes étapes de création, en passant par l'illustration, et de les sensibiliser aux liens étroits entre contenant et contenu. Des horizons s'élargissent...

### Créations de papier : de la carte au livre

*Les livres n'ont pas sommeil.* - Éditions de l'Atelier Vis-à-vis, 2009

Ouvrage pop-up réalisé dans le cadre d'un atelier avec des enfants du primaire à la BMVR Alcazar de Marseille sur le thème " que font les livres la nuit dans la bibliothèque quand les lecteurs sont partis ?".  
Ouvrage à système, sérigraphie et collages.

A LIV V

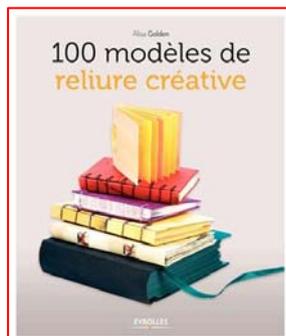
*Re-lie : créer ses carnets à partir de matériaux recyclés et détournés /*  
Jeannine Stein ; traduit de l'anglais. - Eyrolles, 2013

Une vingtaine de projets pour réaliser des reliures de carnets (journaux intimes, carnets de notes, albums photos...) à partir de matériaux recyclés.  
686.3 STE

*Ma petite fabrique de livres /* Sophie Benini Pietromarchi. - Milan jeunesse, 2008

L'artiste Sophie Benini Pietromarchi invite les enfants à découvrir en s'amusant tous les secrets de fabrication des livres. Couleurs, textures, formes et sensations deviennent la matière première d'histoires en images à réaliser à partir d'objets du quotidien.

745.5 BEN V



*100 modèles de reliure créative /* Alisa Golden. - Eyrolles, 2015

100 modèles de reliures, des formes simples cousues et collées à des créations plus sophistiquées comprenant boîtes et coffrets, livres mobiles tels que pop-ups, accordéons et rouleaux.

745.5 GOL



*Atelier pour enfants : dix ateliers pour fabriquer dix livres* / Junko Nakamura et Odile Chambaut. - MeMo, 2014

Ce manuel présente dix ateliers pour concevoir et réaliser des livres plastiques et graphiques avec divers thèmes et formes : leporello, livre pêle-mêle, cahier, livre pop-up, livre éventail, etc. Des exemples de travaux d'enfants réalisés lors des ateliers organisés par les auteures sont présentés dans l'ouvrage.

745.5 NAK V

*L'art de la découpe : design et décoration* / Jean-Charles Trebbi. - Alternatives, 2010

Une invitation à découvrir cette forme d'expression artistique. Après avoir abordé les techniques traditionnelles de découpe du papier, l'ouvrage en explore les aspects actuels. Une sélection d'artistes à la démarche originale, qu'elle soit classique ou contemporaine, notamment avec l'emploi des machines de découpe numérique, jet d'eau ou laser, est présentée.

745.54 TRE

*Détourner les pages en créations originales : cartes, objets déco, pour les enfants, animaux* / Clare Youngs. - Eyrolles, 2014

35 modèles pour fabriquer des objets de décoration avec des livres, selon 4 thématiques : des cartes et la papeterie, des objets décoratifs pour la maison, des créations dans l'univers de l'enfance et des animaux. Avec des gabarits regroupés à la fin de l'ouvrage.

745.54 YOU



## Le pop-up



*L'art du pop-up et du livre animé* / Jean-Charles Trebbi. - Alternatives, 2012

Libre pop-up, flip book, carte à système : cet ouvrage propose une exploration des techniques mises en œuvre pour réaliser un livre animé. Une série de portraits de designers et d'artistes contemporains complètent cette présentation.

741.6 TRE

*Pop-up : art et technique* / David A. Carter, James Diaz. - Milan, 2009

Cet essai graphique déconstruit les animations en pop-up : chaque mécanisme fait l'objet d'une description détaillée (technique, pliage, angle, cinétique) et d'une animation en volume qui permet l'observation des mécanismes. Chacune est construite sur un volet à soulever pour découvrir sa construction à l'intérieur de la page. Avec un historique des pop-up et un descriptif de réalisation.

741.2 CAR

# Kit du médiateur : tout en papier



*Techniques de création de pop-up : les dessous de l'ingénierie papier* / Keith A. Finch, Laetitia Lanzaro ; traduit de l'anglais. - Eyrolles, 2013

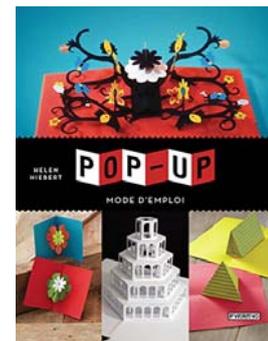
Ce manuel présente les bases de la création de pop-up. Sur chaque double page, des éléments en papier à manipuler permettent de comprendre comment façonner les pliages. Différentes techniques sont expliquées et des cartes prédécoupées sont fournies afin de s'entraîner à assembler deux pop-up ensemble.

745.54 FIN

*Pop-up : mode d'emploi* / Helen Hiebert. - Pyramyd, 2014

Un exposé des techniques de construction et des conseils pour créer ses propres pop-up : boucles d'oreilles, livres, cartes, mini-décors ou encore animaux animés.

745.54 HIE



## Accessoires pour animer un atelier



*Mon kit imprimerie : compose tes mots.* - 1 boîte en carton avec 1 tampon réglette à semelle métallique, 72 caractères magnétiques, 1 encreur noir et 1 stick encreur à 2 côtés vert/bleu ; 27 x 20 cm.

686.2 MON

*Images à tamponner : alphabètes.* - 1 boîte de carton avec 32 tampons et un encreur bleu ; 21 x 21 cm

745.7 IMA



## Informations complémentaires

### Webographie indicative



#### Atelier autour du livre artistique

Proposition d'un atelier de création de livres avec des enfants.

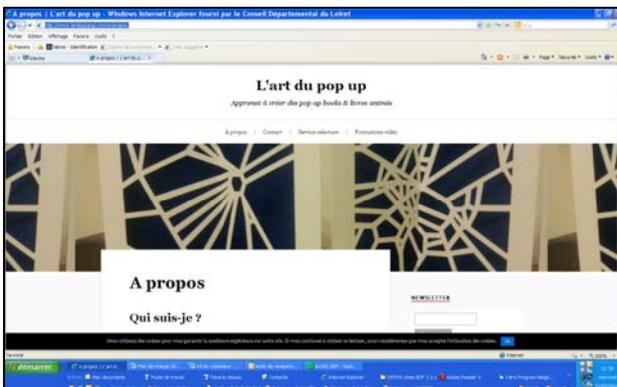
<http://www.crl-midipyrenees.fr/wp-content/uploads/2011/01/atelier-com-email.pdf>



#### Atelier découverte

Avec l'appui du Conservatoire des Arts et Métiers du Livre, l'atelier Vis-à-Vis anime des projets de sensibilisation à la création de livres artisanaux en direction des jeunes. Un site intéressant à titre d'exemple.

<http://www.ateliervisavis.com/atelier/>



#### L'art du pop up

Un blog tenu par un passionné qui ne demande qu'à transmettre son savoir-faire.

<http://www.lartdupopup.com/a-propos/>