

## Présentation

L'actrice britannique Audrey Hepburn fut l'une des grandes stars hollywoodiennes de l'après-guerre. Imposant un glamour plus raffiné que celui des vamps aux formes généreuses qui triomphaient alors (Marilyn Monroe, Kim Novak, Lana Turner...), c'est une jeune femme à la silhouette gracile et au visage mutin, au port élégant forgés par des années de danse classique et une éducation toute victorienne, qui triomphe au mitan des années 1950, remportant d'emblée l'oscar de la meilleure actrice pour *Vacances romaines* de William Wyler. En 15 années d'une trop courte carrière cinématographique, elle tourne avec les plus grands réalisateurs : Blake Edwards (*Diamants sur canapé*), Stanley Donen (*Drôle de frimousse*, *Charade*), George Cukor (*My fair lady*)... Elle donne la réplique aux plus grands acteurs (Gregory Peck, Humphrey Bogart, Fred Astaire, Henry Fonda, Cary Grant...), tous sous le charme de cet ange à l'élégance aussi sophistiquée que discrète. Un style sublimé par le couturier Hubert de Givenchy dont elle est l'amie et l'égérie et qui fait d'elle une icône de la mode à l'influence encore perceptible de nos jours. Interrompant net sa carrière en 1968, Audrey Hepburn ne se consacre plus alors et jusqu'à sa disparition, en 1993, qu'à son rôle d'ambassadrice de l'Unicef, un engagement qui lui tenait à cœur, marquée qu'elle fut par la guerre et ses privations dans les Pays-Bas occupés.

Pour chaque document, la cote est indiquée sous la notice. Un logo indique le type de document présenté :

📀 pour les DVD, 🎵 pour les CD, 📖 pour les livres, 📺 pour les large vision.

*Audrey et Anne* / Jolien Janzing. – Archipel, 2018.

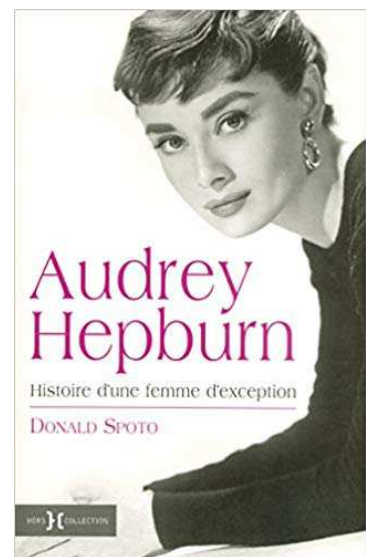
A l'automne 1957, le père d'Anne Frank, Otto, rencontre en Suisse l'actrice Audrey Hepburn pour la persuader d'interpréter le rôle de sa fille au cinéma. Les deux femmes, nées en 1929, ont connu l'exil ainsi qu'une relation conflictuelle avec leur mère. Mais cette demande réveille en Audrey de douloureux souvenirs, ses parents ayant frayé avec de hauts dignitaires nazis pendant la guerre.

R JAN 📖

*Audrey Hepburn : histoire d'une femme d'exception* / Donald Spoto. – Hors collection, 2007.

La vie et l'oeuvre de l'actrice. D'une enfance difficile passée en Hollande sous le joug nazi à ses premiers pas dans un corps de ballet londonien jusqu'à l'aventure américaine. Au cinéma, elle joue dans *Vacances romaines*, *My fair lady* ou encore dans *Diamants sur canapé*. L'ouvrage décrit également son engagement auprès des enfants qui souffrent de la faim.

927.9 HEP 📖



# Audrey Hepburn ou l'élégance mélancolique

*Hubert de Givenchy* / Philip Hopman. – Versant Sud, 2017.

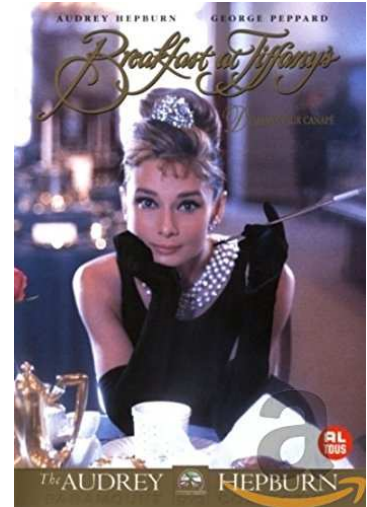
Un album qui décrit la naissance de l'amitié entre Hubert de Givenchy et Audrey Hepburn. A partir de 6 ans.

A-391 HOP J 

*Diamants sur canapé* / Blake Edwards. – CIC vidéo, 2000.

Une croqueuse de diamants cherche à épouser un homme riche alors que son voisin écrivain s'intéresse à elle. La jolie Holly fait également en toute innocence le messenger pour un truand notoire. Lorsque la police l'interroge, elle n'a aucun mal à prouver son innocence mais son futur époux, riche planteur brésilien, s'éloigne par peur du scandale. L'écrivain en profite pour consoler la belle.

F DIA 



*Drôle de frimousse* / Stanley Donen. – Paramount Pictures, 2001.

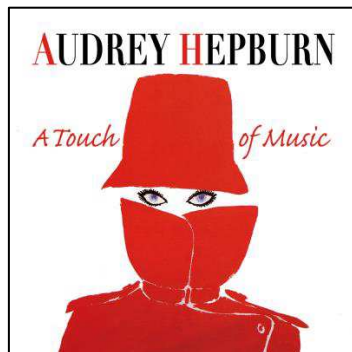
Directrice d'un grand magazine de mode, Maggie Prescott est à la recherche du mannequin idéal qui lancera la collection d'un couturier parisien. Elle engage Jo Stockton, jeune libraire férue de philosophie. Accompagnées du photographe Dick Avery, elles s'envolent pour Paris où de merveilleux moments les attendent...

F DRO 

*Vacances romaines* / William Wyler. – Paramount Pictures, 2003.

A Rome, un journaliste américain tient un scoop sensationnel : une princesse désertant ses devoirs royaux fait incognito du tourisme dans la capitale. Moderne et pétillante, la jeune princesse est prise en charge par le journaliste qui feint d'ignorer sa royale identité.

F VAC 

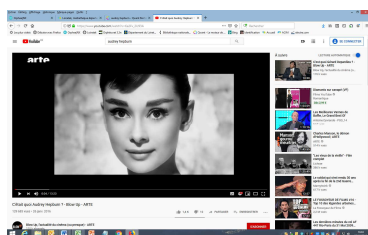


*Audrey Hepburn : a touch of music* / Audrey Hepburn ; George Gershwin, Georges Auric, Nino Rota. – Milan Music ; Universal Music, 2017.

Son interprétation de la chanson *Moon river* (*Diamants sur canapé*) est entrée dans la légende ainsi que ses duos avec Fred Astaire dans *Drôle de frimousse*. *A touch of music* est un somptueux voyage musical sous les yeux immenses d'une immense actrice.

6.24 HEP 

## Informations complémentaires



**Blow up, l'actualité du cinéma (ou Presque)**

“C’était quoi, Audrey Hepburn ?” A l’occasion de la ressortie en salles, en 2016, de *Diamants sur canapé* et *Vacances romaines*, Arte nous offrait 10 petites madeleines spéciales Audrey Hepburn. Durée de la vidéo youtube : 13 min 23 s.

[https://youtu.be/6a2Fv\\_2U93A](https://youtu.be/6a2Fv_2U93A)