

## Présentation

« *Give me a Leonard Cohen afterworld / So I can sigh eternally* » (« *Donnez-moi un outre-monde à la Leonard Cohen / Que je puisse soupirer éternellement* » ; Kurt Cobain, *Pennyroyal tea*, Album *In utero*, 1993)

A la différence d'un Bob Dylan auquel on le compare souvent, auréolé de gloire très jeune, Leonard Cohen, l'autre grand troubadour nord-américain, a dû attendre l'automne de sa vie pour accéder enfin à la reconnaissance et aux honneurs sur son propre continent. Pas envieux, le canadien salua élégamment, quelques semaines avant de tirer sa révérence, en novembre 2016, le prix Nobel attribué à son confrère alors que des deux, il était sans doute le plus littéraire. C'est d'ailleurs par des recueils de poésie et des romans d'apprentissage (*Beautiful losers*, 1966) qu'il se fait remarquer au début des années 1960, recevant même un prestigieux prix qu'il décline. Discret, déprimé chronique fuyant le vedettariat, Leonard Cohen a déjà 32 ans quand il passe de l'écrit à la chanson. En 2 albums devenus des classiques (*Songs of Leonard Cohen*, 1967 et *Songs from a room*, 1969), il introduit dans la chanson anglo-saxonne une maturité et une profondeur qui tranche avec la pop qui triomphe alors. Méconnu aux Etats-Unis, il devient un artiste culte en Europe grâce à des chansons telles que « *Suzanne* », « *Bird on the wire* » et « *The Partisan* » qui feront la joie d'artistes aussi divers que Johnny Cash, Nina Simone, Alain Bashung et même Serge Lama (si, si...). On compte d'ailleurs à ce jour plus de 1500 reprises de ses chansons. Et c'est à l'une d'elle, « *Hallelujah* » interprétée en 1994 par Jeff Buckley d'après une version modifiée par John Cale de 1991, qu'il doit une gloire tardive et planétaire qu'il n'avait pourtant jamais recherchée.

Pour chaque document, la cote est indiquée sous la notice. Un logo indique le type de document présenté :

📺 pour les DVD, 🎵 pour les CD, 📖 pour les livres, 🖥 pour les large vision.

*Leonard Cohen par lui-même* / Jean-Dominique Briere, Jacques Vassal. – Cherche Midi, 2014.

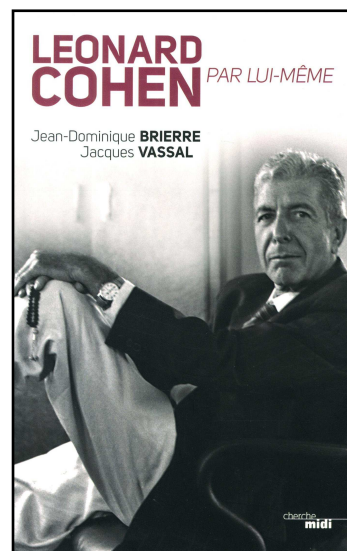
Un portrait de l'artiste, à partir de ses écrits et d'entretiens. Présente son parcours personnel et artistique, ses thèmes d'inspiration, ses références musicales, ses réflexions sur la marche du monde, le succès, etc.

782.42 COH 📖

*Le livre du désir : Book of longing : poèmes* / Leonard Cohen. – Points, 2013.

Recueil de poèmes et de chansons sur des thèmes qui préoccupent le chanteur canadien depuis sa jeunesse : la solitude, l'écriture, le temps qui passe, l'esclavage, la résistance, etc.

811 COH 📖

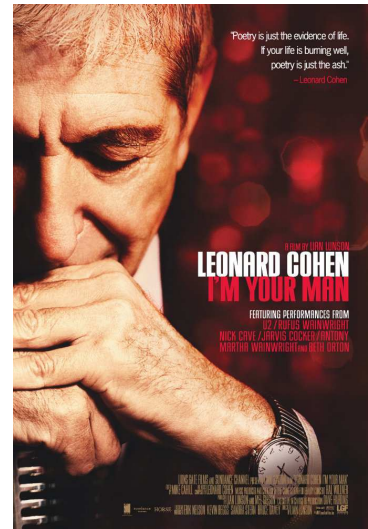


# Leonard Cohen, « loser » magnifique

*Leonard Cohen: I'm your man* / Lian Lunson. – Metropolitan Filmexport, 2008.

En janvier 2005, à Sydney en Australie, le producteur de musique Hal Willner conviait des artistes tels que Nick Cave, U2, Beth Orton, Rufus Wainwright ou Jarvis Cocker à un concert-hommage dédié à Leonard Cohen. Ce film est un témoignage de cette soirée unique, assorti d'un entretien, réalisé pour l'occasion, avec le célèbre chanteur canadien.

792.7 LEO 🎧



*Songs of Leonard Cohen* / Leonard Cohen. – Sony Music Entertainment, 2007.

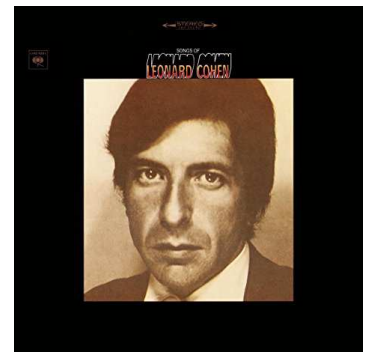
Premier album du chanteur canadien publié en décembre 1967. Il s'ouvre par « *Suzanne* », chanson mythique s'il en est, et pose les bases du style Cohen : une voix monocorde et unique chantant le désespoir, l'amour et les bleus à l'âme.

9.83 COH 23 🎵

*Songs from a room* / Leonard Cohen. – Sony Music Entertainment, 2007.

Deuxième album studio, paru en 1969. L'ambiance est toujours aussi sombre. Il contient 2 des titres les plus célèbres de Leonard Cohen : *Bird on the wire* et *The partisan*.

9.83 COH 23 🎵



*Songs of love and hate* / Leonard Cohen. – Sony Music Entertainment, 2007.

Troisième album studio, paru en 1971. Le titre (« *Chansons d'amour et de haine* ») en résume bien la tonalité générale. La mélancolie de l'artiste atteint ici des sommets !

9.83 COH 23 🎵

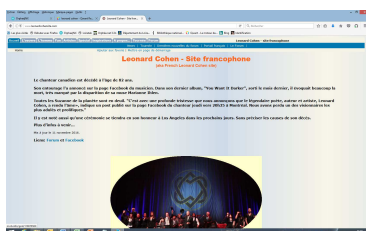
*Songs from the road* / Leonard Cohen. – Sony Music Entertainment, 2010.

12 « classiques » du chanteur revisités et enregistrés en concert lors de sa tournée 2008.

9.83 COH 23 🎵

## Informations complémentaires

### Webographie indicative



#### Leonard Cohen Site

Site créé par un fan en 1998 et reconnu par l'artiste : biographie, œuvre, coin des collectionneurs, articles, photos, forum, etc.

<http://www.leonardcohensite.com/>