

## Préambule

L'originalité des documents de la collection « *Les petits contes du tapis* » tient à leur format. Ce sont de grands albums cartonnés, illustrés de 6 doubles pages. Le texte se trouve sur un rabat à la dernière page.

Sur le principe d'un kamishibaï (livre-théâtre japonais), cette collection est idéale pour la lecture à un groupe. Il suffit de rabattre le texte vers soi pour pouvoir lire confortablement et les spectateurs profitent des grandes illustrations !



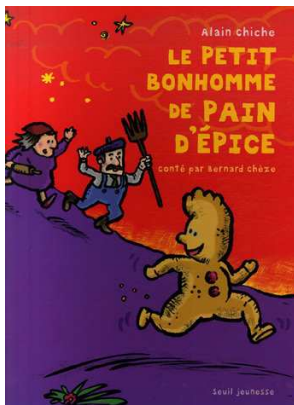
*Comment Petit Singe sauva son cœur ?* / conté par Bernard Chèze. - Seuil Jeunesse, 2007

## Sélection documentaire

Les documents présentés figurent au catalogue de la Médiathèque départementale du Loiret.

*Le lion qui avait mauvaise haleine* / conté par Mimi Barthélémy. - Seuil Jeunesse, 2006  
Conte mettant en avant l'intelligence face à la tyrannie.  
C BAR

*Pourquoi la carapace de la tortue n'est-elle plus lisse du tout du tout ?* / conté par Mimi Barthélémy. - Seuil Jeunesse, 2006  
La gourmandise de Titotu est à l'origine de sa carapace abîmée. Un petit conte sur les pourquoi.  
C BAR



*Le petit bonhomme de pain d'épice* / conté par Bernard Chèze. - Seuil Jeunesse, 2007  
Dans une petite maison, vivent un vieux et une vieille. Un jour, la vieille met au four un petit bonhomme de pain d'épice. Quand elle ouvre le four, le petit bonhomme s'enfuit. Le vieux lui court après, bientôt suivi de la vieille, de la vache, du cheval. Chacun veut le manger mais personne ne peut l'attraper. A moins que le renard ne soit le plus rusé.  
C BON

*Le chat botté* / conté par Alain Gausse. - Seuil Jeunesse, 2009  
Un meunier ne laisse pour tout bien à ses trois enfants que son moulin, son âne et son chat. Ce dernier revient à son plus jeune fils qui est bien déçu par ce maigre héritage. Il ignore encore que ce chat malin va faire sa fortune et le métamorphoser en marquis de Carabas. Adapté du conte de Perrault, le texte sur le dépliant permet de lire tout en dépliant l'album en double page.  
C CHA

*Comment petit singe sauva son coeur ?* / conté par Bernard Chèze. - Seuil Jeunesse, 2007  
En Inde, un singe habite dans un splendide manguier et se nourrit de ses fruits sucrés. Un jour, Kama, le crocodile, lui propose de l'emmenner sur son dos de l'autre côté du fleuve, où les arbres sont bien plus grands et les fruits bien plus gros. Au milieu du fleuve, il lui avoue qu'il a besoin de son coeur pour soigner sa femme malade. Le singe devra se montrer très rusé pour lui échapper.  
C CHE

# Les petits contes du tapis – module 1

*Itak et la baleine* / conté par Bernard Chèze. - Seuil Jeunesse, 2008

Conte inuit qui met en avant le respect de la nature et de la vie. Itak rentre de la pêche sans un seul poisson. La nuit tombe, il se perd et guide finalement son kayak jusqu'à un îlot qui se révèle être une baleine. Itak profite de cette occasion pour saisir son harpon. La baleine lui demande de la laisser aller, lui promettant qu'il en sera remercié. Album illustré à l'encre de Chine.

C CHE

*Le lapin et le tigre* / conté par Bernard Chèze. - Seuil Jeunesse, 2009

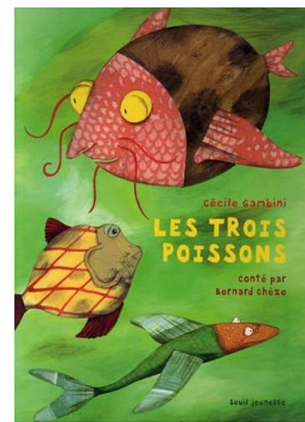
Le tigre Shorka a décidé de ne plus chasser et de se faire livrer chaque midi un animal en guise de repas. Le lapin se dévoue le premier et rassure ses amis en leur promettant qu'il trouvera un moyen de se débarrasser de ce tyran. Le texte de ce conte chinois figure sur une planche à déplier pour lire côte à côte ou bien à replier pour raconter à un groupe.

C CHE

*Les trois poissons* / conté par Bernard Chèze. - Seuil Jeunesse, 2006

Un petit conte en forme d'avertissement sur la prudence.

C CHE



*Le petit chacal et le vieux crocodile* / conté par Manfèï Obin. - Seuil Jeunesse, 2006

Tous les animaux de la savane sont convoqués par le roi éléphant. L'escargot Moun'do manque à l'appel et doit se justifier auprès du roi. La sentence est sans appel : il devra toujours se déplacer avec sa maison sur le dos et il portera ses yeux au bout de ses antennes. Le texte de ce conte africain figure sur une planche à déplier pour lire côte à côte ou bien à replier pour raconter à un groupe.

C OBI

*Le petit chaperon rouge* / conté par Gilles Bizouerne. - Seuil Jeunesse, 2009

Le célèbre conte des frères Grimm dans sa version longue. Le petit chaperon échappe une première fois au loup grâce au chasseur mais, lors d'une autre visite à sa grand-mère, la fillette rencontre un second loup, encore plus féroce. Ce conte imagine la leçon qu'elle aurait pu tirer de son expérience précédente. Le texte sur le dépliant permet de lire tout en dépliant l'album en double page.

C PET

*La petite poule rousse* / conté par Bernard Chèze. - Seuil Jeunesse, 2007

Ce conte traditionnel anglais met en scène une petite poule rousse qui trouve un grain de blé et cherche en vain de l'aide pour le planter. Le récit, placé à la fin, se déplie pour être lu à côté des illustrations, ou bien se replie pour être raconté à un groupe d'enfants.

C PET

*Pourquoi le tigre ne grimpe pas aux arbres ?* / conté par Catherine Zarcate. - Seuil Jeunesse, 2007

Dans ce temps-là, le tigre n'était pas celui que l'on connaît. Craintif et maladroit, il ne savait ni bondir, ni rugir. Même un lapin lui faisait peur. Un jour, il vit son cousin le chat et lui demanda de devenir son maître. L'apprentissage commence : bondir, rugir, saisir. Mais lorsque le tigre trouve le chat appétissant, celui-ci se réfugie dans l'arbre sans apprendre la chose au tigre.

C ZAR

